

お茶から見るアジア

(6)

スリランカの紅茶

須賀 努

インドの南に位置するスリランカ。二〇九年の内戦終結まで、何となく近づき難い国との印象があったが、最近は政府が積極的に外国人観光客を誘致し、欧米人やインド人を中心に多くの観光客が訪れている。スリランカと言えば何と言つても紅茶の国、いよいよ本丸に切り込んでみた。

セイロンティの歴史

スリランカの紅茶はセイロンティと称される。それはスリランカが英國の植民地となつた時代に始まる事を意味する。実はスリランカには元々茶樹はなく、茶は英國人によって政策的に持ち込まれ、プランテーションとして発展した。中國から茶葉を大量に輸入していた英國は、自国の植民地であるインドでの生産を目論み、中國茶樹がアヘン戦争前後に中國からインドのカルカタッタへ運ばれ、ダージリンなどで植えられた。その頃、スリランカに茶樹を持ち込んだ者もいたというが、成功はしていない。

当初スリランカの主要な茶産地を回り、その歴史を聞いてみたが、どこでも「スリランカの紅茶はジェームズ・テーラーが中國から直接運び、植えた」との説明を受け、実際に茶畑の茶葉は中国産小葉種に見えた。だが念のため、キャンディにある茶葉博物館に足を運ぶと、事情は違っていた。マネージャーによれば、「ジェームズ・テーラーが何処から何を持ち込んだかは実ははっきりしていないが、彼が直接中国に行つたとの記録はない」とのことだ、恐らくはカルカッタの植物園から茶樹または茶の種を持ち込み、商業的に植えたと推測されている。

茶園労働者はタミル人

スリランカの内戦は一九八三年から二〇〇九年の二十六年に渡り展開されたスリランカ政府とタミル・イーラム解放のトル（LTTE）による戦いである。どうしてもタミル人というと、マジョリティであるシンハラ人の敵、というイメージが付きまとつ。

業生産を開始し、一八七二年に初めての輸出を行つたという。テーラーは実は相当のオタクではなかつたのかと筆者は推測しており、ある新聞記事にも「テーラーは紅茶と結婚した」と書かれ、生涯独身だった。

今回の旅で驚いたことは、英国人は本当に開拓精神があり、相当奥深い場所にも早くから茶畑が開かれ、鉄道を通して茶葉をコロンボに運んでいた。当時の鉄道の終着駅、バドゥラへ行くと、百年以上変わつてないような雰囲気の駅が川のすぐ横に建つており、往時を偲ばせる。



ヌワラエリアの茶畠 茶摘み風景（2012年11月 筆者撮影）

ところがスリランカの主要な茶産地であるヌワラエリア、キャンディ、ウバを訪ねると、茶業労働者の殆どは何とタミル人であった。実は英國植民地下で発展した茶業ではあるが、地元のシンハラ人は英國人の下で労働することに抵抗したため、英國はインド南部のタミル人を労働者として大量に導入、約百五十年の茶業の歴史はタミル人労働者抜きには語れない。

ただ関係者はこう強調する。「茶畠のタミル人は北の方のLTTEとは全く違う人々。誤解しないでほしい」。茶畠付近に点在する労働者集落を訪ねると、ヒンズー寺院を中心、決して豊かとはいえない家々が連

ヌワラエリアの茶工場 案内人について見学
(2012年11月 筆者撮影)

なる。タミル人労働者は百年以上に渡って、黙々と茶葉栽培、茶摘み、製茶の過酷な作業に耐えてきた人々とその子孫、スリランカの茶業を支えてきた人であった。このような現実も茶畠に行ってみて初めて分かる大切な歴史である。

スリランカ茶の現状

今回はスリランカ各地の茶工場見学が中心だった。現在最大の産地となっているヌワラエリア、世界三大紅茶の一つに数えられるウバ、そして仏教の聖地、古都キャンディ。いずれも工場を訪問すると、案内人が英語で工場見学、お茶に関する説明をしてくれ、外国人が多く訪れていた。外国人

ここで飲んだ紅茶の中には品質も良く、美味しいと感じられる物がいくつかあったが、工場ごとにブランド化して輸出するという業務は殆ど行われていないようだった。製茶された茶葉の多くは、コロンボにあるティーオーナクションに送られ、ヨーロッパの有名ブランドなどに競り落とされて、ブランドされていると聞く。セイロンティの名は有名であるが、各地の特色が中国茶などと異なり、あまり浸透していない。これは勿体ない現象だと思う。

一方、街のティーショップに入つてみると、売られている紅茶は殆どが安いダストが中心であり、庶民はこれを煮出して、ミルクと砂糖を混ぜるチャイを飲んでいる。スリランカで「ティ」と注文すれば、出てくるのはチャイであり、ストレートのティが飲みたければ「ブレーンティ」と言わなければ出て来ない。

二十六年の内戦終結から三年、スリランカは国を開き、新たな道を歩んでいくのだろう。現在はまだ国内需要も弱く、従来型の輸出中心の茶業もどこかで変わっていくのではないか。世界のお茶愛飲家もそれを望んでいるような気がしている。